**ZESTAW ĆWICZEŃ PRZYGOWOTUJĄCY DO PRAWIDŁOWEJ WYMOWY GŁOSKI [ R ] część 1**

1. Nagryzanie brzegów języka zębami, czyli masowanie i rozciąganie języka.
2. Wysunięcie przedniej części języka miedzy zęby i delikatne żucie go (masaż języka).
3. Przeciskanie języka przez maksymalnie zbliżone do siebie zęby.
4. Wysuwanie szerokiego języka – zabawa  ***pokaż łopatę.***
5. Odklejanie czubkiem języka chrupek kukurydzianych lub opłatka z podniebienia.
6. Kląskanie czubkiem języka o podniebienie twarde, od najwolniejszych do najszybszych – ***jedzie konik.***
7. Wielokrotne odrywanie języka przyklejonego całą powierzchnia do podniebienia – zabawa w mlaskanie.
8. Naśladowanie lub ssanie prawdziwego cukierka czubkiem języka.
9. Przytrzymanie paska papieru wargami, a następnie zdmuchiwanie go z ust.
10. Szybkie wypowiadanie głoski [ L ].
11. Szybkie i kilkukrotne wybrzmiewanie ly z językiem uderzającym o górną wargę.
12. Energiczne i wielokrotne wybrzmiewanie:
* Te, te, te,
* Ty, ty, ty,
* De, de, de,
* Dy, dy, dy.
1. Naśladowanie różnych odgłosów:
* Rybki – plum, plum, plum,
* Indyka – gul, gul, gul,
* Bociana – kle, kle, kle,
* Chodaków – klap, klap, klap,
* Mycia – chlapu, chlapu, chlapu,
* Jazdy konnej – patataj, patataj,
1. Śpiewanie różnych melodii na sylabach:
* La, la, la,
* Lo, lo, lo,
* Lu, lu, lu,
* Ly, ly, ly.
1. Coraz szybsze wybrzmiewanie zbitki sylabowej la lo lu le.

**ZESTAW ĆWICZEŃ PRZYGOWOTUJĄCY DO PRAWIDŁOWEJ WYMOWY GŁOSKI [ R ] część 2**

Kolejną część ćwiczeń rozpoczynamy gdy wszystkie zapisane w 1 części ą już opanowane i dobrze znane dziecku.

1. Szybkie kilkukrotne powtarzanie
* Nalapatada,
* Nolopotodo,
* Nelepetede,
* Nuluputudu,
* Nylypytydy.
1. Coraz szybsze wypowiadanie zbitki ***bd.***
2. Powtarzanie ze stopniowym przyspieszaniem:
* Bda, bdo, bde, bdu, bdy,
* Pta, pto, pte, ptu, pty,
* Bda – pta,
* Bdo – pto,
* Bde – pte,
* Pdu – ptu,
* Bdy – pty.
1. Przyspieszone wielokrotne wybrzmiewanie:
* Tedamwa,
* Tat, tedat,
* Ente, dente,
* Lelum polelum,
* Ble, bla,
* Tla, tlo, tlu.
1. Podczas szerokiego otwierania jamy ustnej i unoszenia czubka języka do podniebienia:
* Teda – teda,
* Tede – tede,
* Tedo – tedo,
* Tedy – tedy.
1. Recytacja wiersza z **[ṭ]** dziąsłowym

**Kṭo ṭuṭaj ṭak ṭupie?**

**ṭo ṭaṭa ṭuṭaj ṭak ṭupie.**

**Ach ṭo ṭaṭa ṭuṭaj ṭak ṭupie!**

Bibliografia:

1. Logopedia – pytania i odpowiedzi. Podręcznik akademicki Tom 2. Zaburzenia komunikacji językowej u dzieci i osób dorosłych pod redakcją Tadeusza Gałkowskiego i Grażyny Jastrzębowskiej, Opole 2003
2. Miłe uszom dźwięki. Usprawnianie narządów mowy i ćwiczenia prawidłowego wymawiania głosek . Iwona Michalak – Widera, Katowice 2007